

Le poids du papillon

Erri De Luca



Lecture : Benoît Olivier
Photographies : Brigitte Designolle
Conception et musique : Thierry Ronget

Compagnie du Caméléon

La rencontre d'un texte de Erri De Luca, lu par Benoît Olivier, avec les photographies de montagne de Brigitte Designolle et les musiques de scène de Thierry Ronget.

Benoît Olivier, comédien, et Thierry Ronget, musicien, ont commencé leur collaboration avec le spectacle *Wendlala*, (sur un texte de Benoît Olivier) en 2017-2018. Leur connivence a été d'emblée remarquée.

Ils ont ensuite monté en 2019 *Hep, Crabouif ! t'aurais pas vu Higelin ?*, spectacle autour des textes et des chansons de Jacques Higelin. Là-aussi, leur complémentarité et leur complicité a été unanimement appréciée.



Note d'intention :

Thierry Ronget :

En tant que compositeur pour la danse et le théâtre, j'ai toujours eu l'envie de donner une « seconde vie » à mes musiques en les associant à des images de montagne. La rencontre avec Brigitte Designolle (qui avait déjà signé les photos de nos précédents spectacles en duo avec Benoît Olivier) a attisé cette envie. Il manquait un fil conducteur à cette confrontation, la lecture du livre de Erri De Luca « Le poids du papillon » fut l'élément déclencheur de cette nouvelle aventure artistique.

Benoît Olivier :

Allier la belle langue de Erri De Luca, « élevée et grave », l'univers sonore de Thierry Ronget et celui photographique de Brigitte Designolle, est un projet porteur de souffle et d'humanisme . J'en serai le passeur à voix haute , discret et humble, au service de cette belle rencontre artistique.

LE POIDS DU PAPILLON est un spectacle que nous avons voulu léger, et adaptable. Il peut être joué sans technique (sonorisation et projection vidéo assurée par nos soins) pour une jauge dans ce cas maximale de 80 personnes et un espace scénique minimum de 4 m x 3 m, jusqu'à une version « théâtre » complète avec plan de feu, sonorisation et possibilité de venir avec notre technicien son/vidéo

Durée du spectacle : 1h10



Benoît Olivier, auteur, comédien et metteur en scène

Travaille avec différentes compagnies grenobloises, dont la Compagnie du Caméléon.

Au croisement du théâtre occidental et du théâtre oriental, du langage du corps et du langage verbal, de la danse et du mime, il se nourrit des techniques de Peter Brook, de l'Actor's studio, du Roy Hart Théâtre, et de l'enseignement d'Ariane Mnouchkine.

Il crée en 2013 un cycle de lectures-spectacles : "Ma parole est donnée", avec des textes de Gérard Garouste, Judith Perrignon, Eva Thomas, Annie Saby, Satprem, Edouard Louis.

Pour MC2-Grenoble, il met en scène les lycéens en option artistique.

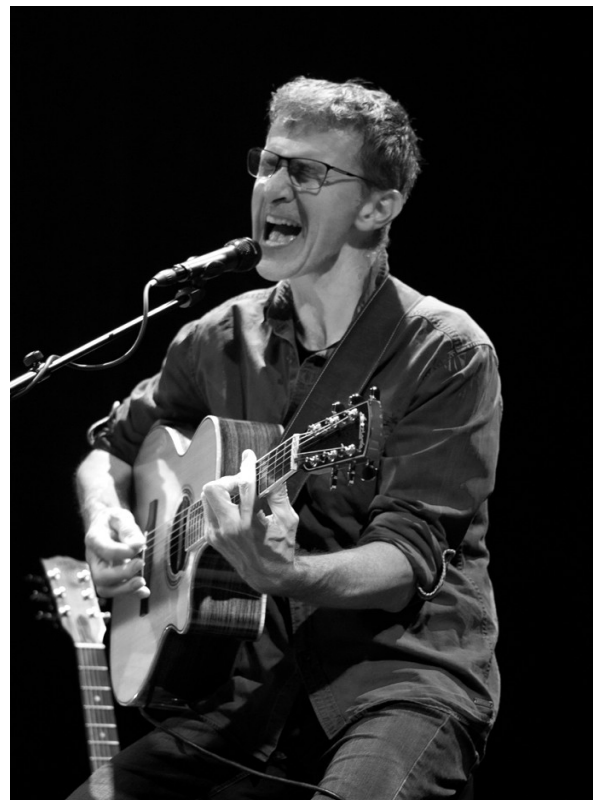
Thierry Ronget, compositeur et musicien

Parallèlement à une carrière d'ingénieur du son, Thierry Ronget développe depuis 1997 une activité de musicien professionnel d'abord orientée vers la composition et la création de bandes-son destinées au spectacle vivant, puis vers la scène.

Il a travaillé pour la danse avec Cathy Cambet, Minou Wozniak, Robert Seyfried, Frédéric Cellé, Annabelle Bonnéry et pour le théâtre avec Jean-Marc Galéra, Lotfi Achour, Nicole Vautier, Michel Ferber.

En tant que chanteur, il possède son propre répertoire original sous le nom d'Alexis Perrin, et en tant que guitariste, il participe à plusieurs formations (Adieu Berthe, Sève Cello, Mona Fox....) et créations (Catherine Veth, Emmanuèle Amiell).

Il travaille actuellement avec le danseur burkinabé Romual Kaboré. Il est également membre du collectif Mustradem.



Le spectacle est accompagné administrativement par la Compagnie du Caméléon.

Crédit photos (affiche et spectacle) : Brigitte Designolle



Contact : Benoît Olivier : benoit.olivier9@free.fr 06.67.06.14.15
Thierry Ronget : thierry.ronget@gmail.com 06.83.22.33.06