

Fiche technique, groupe Bande-Passante

concert « *Passé [re]composé, de l'archive à nos jours* »

(durée : 45mn)



4 musiciens, disposés en arc de cercle en avant-scène (tous les 1,5m) de Jardin à Cour :

- Jean-Loup Sacchetti
 - o Accordéons diatoniques 2R et 3R (2 Béta98 fournis → 2 lignes alim. 48V)
 - o Accordina et chant : un micro sur pied
- Éric Barnaud
 - o Guitare (cellule + micro sur petit pied)
 - o Banjo + Saz (ampli fourni, posé sur scène derrière lui)
- Laurence Dupré
 - o Violon (micro DPA fourni → alim. 48V)
 - o Violon-bidon (équipé d'une cellule, via pédale multi-effet en Jack. → D.I.)
 - o 1 micro voix pour les annonces
- Patrick Reboud
 - o Accordéon chromatique (2 Béta98 fournis → 2 lignes alim. 48V)
 - o Accordina, Shruti-box, Chant et Lecture (micro KM 105 sur pied, fourni. 48V)
 - o Kalimba (cellule Schertler fournie. 48V)
 - o A préciser : Dulcitone (cellule Schertler fournie) ou clavier numérique (2 Jacks)

Bandes sons diffusées : 4 fichiers sons stéréos (format .wav), à lancer depuis la régie

Retours : idéalement 4 retours, sur 4 circuits séparés

Lumière : base = plein feu. Douches, latéraux, ambiances, au juger.

Installation/balances : compter 2 heures

Contact technique : Patrick, 06 20 41 76 61 – contact@patrickreboud.com