

On n'est pas là pour se faire engueuler

Chansons de Boris Vian

FICHE TECHNIQUE

Implantation scénique, plateau 4m x 3m (minimum)

Son

- Micros chant 1 & 2 (chanteuse et musicien) : 2 Neumann KM105 fournis (alim. 48V)
sur 2 pieds à perches, pinces fournies.

2 câbles XLR

- Piano numérique Korg + tabouret. Sortie mini-jack (3.5mm) qui mute les HP internes
- 2 retours, selon configuration (si le piano est amplifié, retour 2 nécessaire)
- Réverb + égalisation + compresseurs pour les 2 voix

Lumière

- Façade plein feu
- Latéraux (optionnels) ambrés
- Douches sur le portrait et sur la zone Micro 1, plutôt larges
- Boule à facettes fournie par nos soins posée au sol en fond de scène (milieu plateau)

Durée du spectacle 1h 10mn

Temps de montage et balances : 4h

Temps de démontage : 2h

Prévoir une loge avec sièges, miroir éclairé, lavabo et toilettes à proximité.

Un catering léger

Administration 06 60 80 38 73 communication@annecalas.com
Technique 06 20 41 76 61 contact@patrickreboud.com

