

# FDS 4tet

## TECHNIQUE TYPE

**Régisseur Son**  
**Richard BENETRIX**  
 Tél. : 04.74.64.47.54  
 Tél. : 06.75.70.41.38  
 Email : [porcs@free.fr](mailto:porcs@free.fr)

**Des adaptations sont possibles en fonction de la configuration et de la capacité du lieu.**

Veillez consulter notre technicien pour l'élaboration définitive de la fiche technique.

## Sonorisation Façade

### Diffusion :

- Puissance : Adaptée au lieu avec un système stereo 3 voix actif.

### Console :

- 24 / 6 / 2 Type M32-CL5-VI...

- 1 micro d'ordre.  
 - 1 Lecteur CD

## Sonorisation Scène

### Console :

- 16 entrées, 4 départs.

### Diffusion :

- 4 Wedges sur 4 circuits égalisés (prévoir 1 wedge supplémentaire pour le technicien retour).

## Patch et Plan

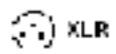
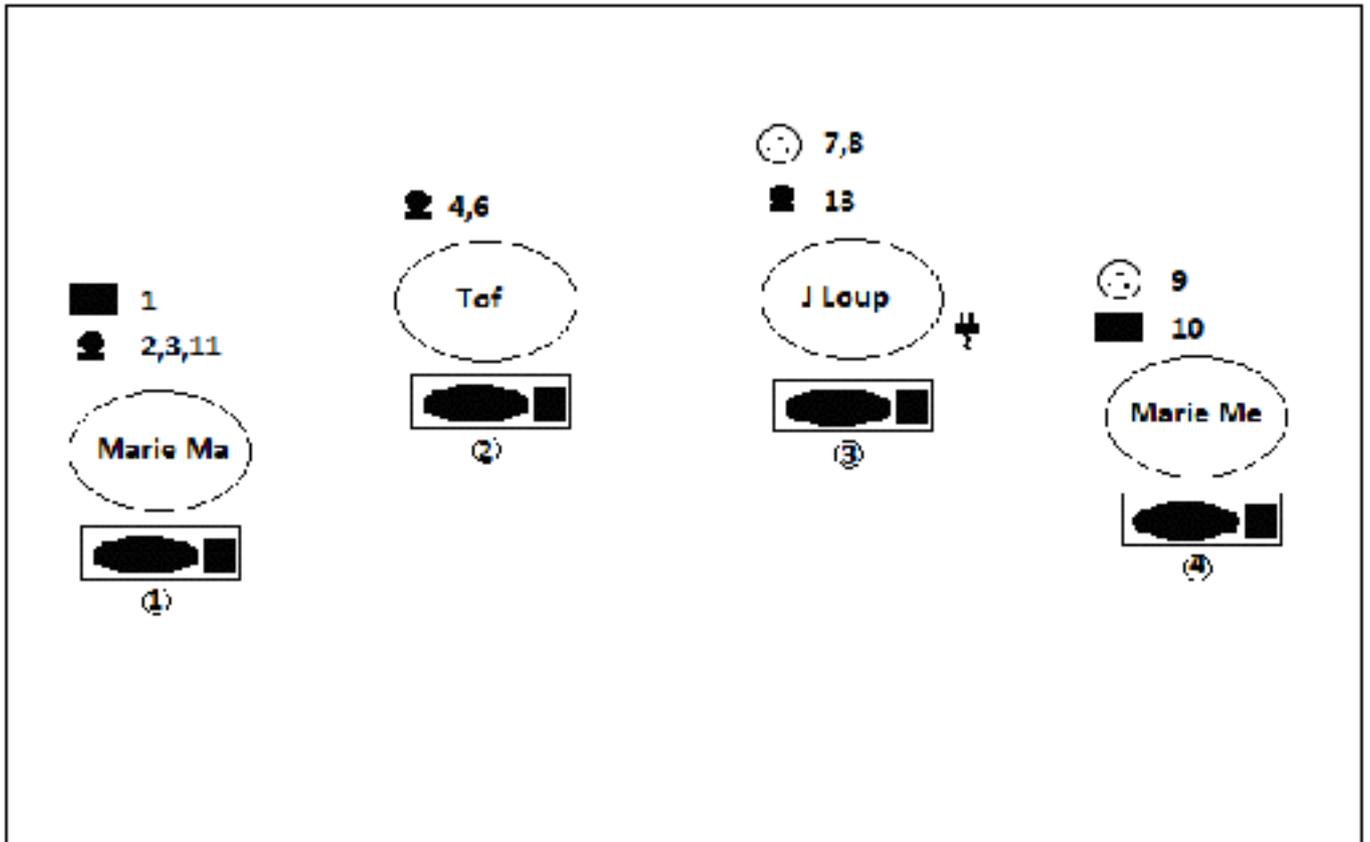
<u>Console</u>	<u>Capteurs</u>	<u>Instruments</u>
1	DI	Nyckelharpa
2	Beta98	Clar Basse
3	Beta98	Clar
4	SM58	Flutes basses
5	Copie de la 5	Flutes Aigues
6	KM 184	Cornemuse
7	XLR	Accordéon MG
8	XLR	Accordéon MD
9	XLR	Clar
10	DI	Clar Basse
11	SM 58	Voix Marie "Jardin"
12	Copie de la 6	Voix Tof
13	SM 58	Voix J Loup

Si possible, rajouter un KM 184 à jardin ET à cour pour les 2 Marie

Y = câble Y physique  
 Copie = même entrée de console

**3 XLR            1 KM 184 (ou 3)            3 SM58            2 Beta98**  
**2 DI Active**

**Signature**



XLR



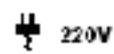
DI



Micro



Wedge + H



220V

Signature