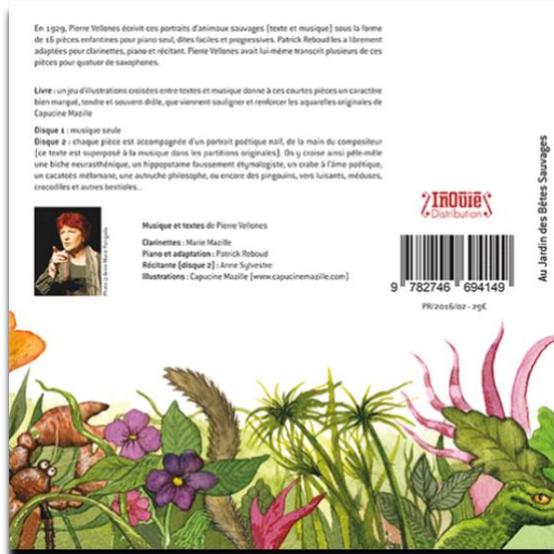


Le livre-disque



Un superbe ouvrage original, à mettre entre toutes les mains pour découvrir un compositeur méconnu, et qui trouvera sa place sur l'étagère entre *Pierre et le Loup* et *le Carnaval des Animaux* !

- **40 pages** en couleur
- un grand format carré (24x24 cm)
- des illustrations originales de **Capucine Mazille**
- un disque version instrumentale
- un disque avec la voix d'**Anne Sylvestre** sur la musique
- avec le texte intégral (en français)

Cet ouvrage a reçu le **Coup de Cœur 2017 de l'Académie Charles Cros** dans la catégorie *livre-disque pour enfant* (dès 6 ans)

InOüie Distribution : www.paniermusique.fr

Le spectacle

Dans la lignée de Schumann, Debussy et Saint-Saëns, Pierre Vellones (1889-1939) nous propose dans « *au jardin des bêtes sauvages* » seize miniatures, initialement écrites pour piano seul, que Patrick Reboud a adaptées pour clarinette ou clarinette basse, piano, et récitant.

Les textes (également écrits par le compositeur) sont portés par Fabrice Vigne, qui mêle sa voix aux instruments comme s'il était le troisième musicien du spectacle.

On croisera ainsi sur scène une biche neurasthénique, un hippopotame faussement étymologiste, un crabe à l'âme poète, un cacatoès mélomane, une autruche philosophe, ou encore des pingouins, vers luisants, méduses, crocodiles et autres bestioles, accompagnés par les sonorités malicieuses, chaleureuses et ouatées de cette musique hélas méconnue, mais typique de la musique néoclassique française du début du XXème siècle.

Les illustrations réalisées par Capucine Mazille pour le livre-disque pourront être projetées tout au long du spectacle.

Tout public, à partir de 6 ans

Durée : de 45 mn à 1 heure

Nous pouvons être complètement autonomes pour les aspects techniques de ce spectacle (sonorisation, lumières...). Temps d'installation : environ 2 heures.

La mise à disposition d'un piano (droit ou à queue) sera un vrai plus (accordage 442).

Découvrez ici le teaser du spectacle :

<https://www.youtube.com/watch?v=tvcYSP950QQ>

Les interprètes

Fabrice Vigne

Fabrice a publié son premier roman en 2003 et fondé sa maison d'édition en 2008. Depuis, il écrit des livres, et en édite, et en prête, et surtout en lit, parfois à voix haute devant tout le monde. Car lorsqu'il en a assez de la solitude et du silence, il monte sur scène et n'aime rien tant que collaborer avec des musiciens.

Patrick Reboud

Musicien poly-instrumentiste (piano, accordéon), Patrick aime à s'inspirer de divers styles musicaux qu'il a rencontrés : du classique au jazz en passant par les musiques traditionnelles et l'improvisation, pour les mettre au service de l'accompagnement (notamment en chanson française). Comme il considère la musique avant tout comme un partage, il était logique qu'il souhaite adapter le Jardin des Bêtes Sauvages pour piano, clarinettes et récitant.

Marie Mazille

Clarinetiste, violoniste, nyckelharpiste, compositrice et arrangeuse, inspirée des musiques traditionnelles, contemporaines et improvisées, Marie est une artiste alliant une solide pratique de la scène à des projets de création à l'école, dans des musées et des hôpitaux. Elle est également intervenante en musique en milieu scolaire depuis 1995.